

Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах
Рабочая программа по предмету «Музыка» для V-VII классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17.12.10 МО РФ), Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10. «Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе авторской программы «Музыка» (Сборник: Музыка. 5-7 кл., Искусство - 8-9 кл.[Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова]–2 –е изд.- Москва: “Просвещение”, 2013-104с.-ISBN 978-5-09-031203-5.), приказом

Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. No 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих об

разовательные программы общего образования
Инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2015-2016 учебном году, примерными программами по музыке для основного общего образования, учебным планом МБОУ СОШ №5 с УИОП.

Используемые учебники: Критская, Е.Д. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2015.

Учебники «Музыка.6 класс»

Учебники «Музыка.7 класс»

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Целью музыкального воспитания в школе является развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи музыкального образования учащихся 5 –7 классов:

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении , инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Для более полного формирования прочных представлений о жизненном содержании,

стилях, жанрах, художественных направлениях прошлого и настоящего разных стран широко используются межпредметные связи с историей (историческая характеристика эпохи создания музыкального произведения, формирования мышления композитора), литературой (литературная основа музыкальных произведений), изобразительным искусством (зрительные ассоциации музыкальных произведений).

Формы контроля знаний: Тест, музыкальная викторина, контрольная работа. Стартовый, рубежный, итоговый контроль

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

В 7 классе цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Структура учебного предмета

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс:

«Мир образов вокально-инструментальной музыки» 17ч.

«Мир образов камерной и симфонической музыки». 17ч.

7 класс:

«Особенности драматургии сценической музыки» 17ч

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 17

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа);

6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа);

7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения музыки; содержание, тематическое планирование, учебно-методические средства, ЦОРы, формы и критерии контроля знаний обучающихся и средства контроля .